

附件

佛山市文学艺术界联合会 2022 年度部门 整体支出绩效自评报告

部门名称：佛山市文联

部门负责人：孙向阳

填报人：林敏婷

填报日期：2023 年 8 月

一、部门基本情况

(一) 部门职能

1. 负责对各文艺家协会会员的联络、协调、服务、指导，沟通党政部门与文艺界的联系；
2. 维护艺术家和艺术团体的合法权益；
3. 指导市级文艺家协会工作。

(二) 机构设置

佛山市文联现有 2 个部（室），分别为办公室、组织联络部。

(三) 年度总体工作和重点工作任务

1. 全面加强党的建设，推动学习习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实。广泛组织市文联机关、市文联各团体会员、市文艺社团联合党支部收听收看党的二十大开幕会直播，召开佛山文艺界学习宣传贯彻党的二十大精神会议、党的二十大精神宣讲会，组织文艺家代表谈感想、说体会，通过微信公众号、工作群等网络媒介持续转发和推送党的二十大学习资料，在文艺界迅速掀起学习习近平总书记重要讲话精神的热潮。把党的二十大精神作为文联工作的根本遵循和行动指南，制订《佛山市文联学习宣传贯彻党的二十大精神工作方案》，切实把学习激发的工作热情转化为高质量完成目标任务、推动文联工作创新发展的强大动力。组织佛山文艺界传达学习贯彻省第十三次党代会精神会议、党史学习教育总结会议、市文联九届三次全委会等专题会议，举办各类学

习讲座、集中培训、主题宣讲、党日活动、政治学习日等活动，加强广大文艺工作者的政治引领和思想引领。制订印发《佛山市争当传承岭南广府文脉领头羊三年行动方案（2022-2024年）佛山文艺界配套行动方案》，认真贯彻落实市第十三次党代会“515”高质量发展战略。

2. 聚焦重大主题主线，锻造唱响时代主旋律的文艺精品。聚焦“党的二十大”主题，广泛组织动员全市广大文艺工作者开展主题创作展演活动。举办“奋进新征程 建功新时代”佛山市迎接（庆祝）党的二十大胜利召开摄影展、书法作品展、民间工艺作品展、美术作品展、原创歌曲音乐会、青少年文学主题征文大赛等活动，五区文联分别举办迎接（庆祝）党的二十大主题中国画精品展、美术书法摄影作品展、顺德文艺村居文艺荟、广东百名青年摄影家走进高明影像展演、“画说三水”美术作品展等系列活动，部门协同、市区联动，用多样的艺术形式充分展示全市各领域的发展成果、城市新面貌，展现佛山儿女奋力开创佛山全面振兴发展的生动画卷。汇聚省、市、区各级音乐力量，开展“迎二十大 当领头羊”主题组歌征集创作活动，精选16首主题突出、题材广泛、风格多样、特色鲜明的原创歌曲集结出版原创歌曲专辑，举行“奋楫大湾区·争当领头羊”——佛山市庆祝党的二十大胜利召开原创歌曲音乐会，以真挚的情感抒发佛山人民的家国情怀，展现佛山全市上下的昂扬斗志，活动线

上网络端总访问量近 100 万、单个直播间超过 61 万人次观看。

3. 抓好重点文艺创作，打造立得起、叫得响、记得住的文艺精品。深入贯彻落实市第十三次党代会提出的“推动陶瓷文化大放光彩”精神，举办“妙手神韵”潘柏林陶塑作品展、“千年陶都薪火旺”石湾陶塑展、“陶画源记”当代艺术跨界展、“釉彩当代”首届佛山陶瓷绘画艺术邀请展、“久久·观照守理”佛山春季艺术提名展、“陶缘·镜花”石湾陶塑藏品研究展等主题展览，组织创作《陶脉南风之陶艺淘仔》（暂名）电影剧本，筹划摄制陶艺电影，积极推动陶瓷文化的创造性转化和创新性发展，擦亮“南国陶都”品牌。举办第七届佛山文学奖、草明工业文学奖，加快推动 2019-2020 年佛山市文联重点文学工程系列 10 部图书的出版工作，出版《岭南文学》《佛山艺术》文学季刊，参与举办“南国书香节”“佛山悦读荟”“广佛共读一本书”等文学品鉴活动，精选一批反映佛山以文润城、以文塑城的文学精品力作，推进打造文学之城。紧紧围绕市委市政府中心工作，开展百里芳华乡村振兴示范带主题漫画、乡愁乡韵摄影作品征集、顺德第二届最美乡村微电影大赛、湾区美育展演暨青少年艺术盛典等系列活动，为佛山高质量发展贡献文艺力量。

4. 打造重点文艺品牌，推进文艺为民惠民活动蓬勃发展。围绕人文湾区建设，积极开展大湾区工业摄影作品展、

大湾区书画名家作品邀请展、粤港澳大湾区美术家联盟油画艺术委员会油画名家邀请展等活动，促进大湾区文艺交流。积极参与第二届粤港澳大湾区文化艺术节，成功举办4项第二届粤港澳大湾区文化艺术节佛山特色活动，其中“时代曲·湾区情”佛港澳青年原创歌曲联唱汇演活动在佛山美陶湾举行，南方+、网信佛山、禅城发布、佛山石湾、佛山新闻网等多平台同步直播，以真挚的歌声抒发佛港澳青年“奋进新征程 建功新时代”的家国情怀，展现湾区人民勇立潮头、奋楫争先，推动佛山深度融入粤港澳大湾区的发展建设、争当传承岭南广府文脉领头羊的气度与风范。积极汇聚市文联、文艺家协会以及社会资源各方文艺力量，聚焦青年成长和儿童友好主题，于暑假期间举办为期一个月的佛山文艺鉴赏月——共创《十二新作》·青年成长嘉年华，通过“文联搭台、企业参与、协会唱戏”，文艺行业联动、市区两级联动、企业园区内外联动，开展文艺演出、专题展览、文艺讲座、文创市集等近50场文艺活动，惠及市民群众超6万人次，有效推动文艺破圈、跨界、融合，夯实群众性文艺活动品牌基础。坚持把“送文化”“种文化”“传精神”相结合，积极组织各团体会员、文艺志愿者进村居、企业、学校，开展摄影、讲座、戏剧培训、文艺演出等活动，扎实开展“文艺轻骑兵”送文化下基层系列活动，打造佛山文艺志愿服务品牌。

5. 加强人才队伍建设，团结凝聚文艺工作者和文艺爱好者。坚持把“做人的工作”作为核心任务，广泛地团结凝聚各领域各层级的文艺工作者，不断提升文联组织活力、向心力、吸引力和行业影响力。

一是加强文艺家队伍组织建设。实施佛山市文联领导干部挂钩联系各团体会员机制，市文联领导干部定点挂钩联系、服务各团体会员和“文艺两新”工作者。成立佛山市陶瓷艺术家协会，同期举行佛山市陶瓷艺术家协会成立大会、“窑火不熄”会员作品展、“共建美陶湾——佛山陶艺的发展与文化意义”研讨会，团结凝聚全市陶艺工作者，壮大市级文艺家协会队伍。密切与各级同行的业务交流与协作，为文艺工作者搭建学习交流成长平台。郑艳芬、汤东涛、李淑勤、陈涛、王鹏 5 人被列为省级文艺家协会新一届领导班子成员，王永才等 10 人当选为广东省美术家协会新一届理事。沈涌、苟文彬、高世现、杨璞、林友侨、古国伦等 6 位作家成功加入中国作家协会，数量为佛山历年之最，在省内名列前茅。梁燕珊等一批文艺家加入国家级艺术家协会，姜春水等一批文艺家加入省级艺术家协会。市摄影家协会荣获省摄协“先进团体会员单位”称号。推荐 2 名新文艺群体工作者入选第十三届佛山市政协委员。

二是大力实施文艺人才工程。在北京画院举办“溢彩流光写风情——岭南水乡画派 50 周年纪念展”及画展研讨会，

梳理、总结岭南水乡画派历经半世纪以来的发展。组织举办中国制造（顺德篇）全国摄影作品展、汤东涛摄影三十年作品展、任流从艺 65 周年艺术作品展、方楚乔山水小品展、佛山书画名家作品邀请展等系列高品质艺术展，树立行业标杆。支持高水平文艺精品创作，冯少协油画《中国共产党党员——钟南山》入藏国博，吴旭东等 8 人的作品入选 2021 中国（厦门）漆画展，刘小鲁等 3 人作品入选“第四届中国粉画展”，陈飞霞作品入选“子恺故里 风雅桐乡”全国中国画大展，岑火云等 3 人作品入选中国美协“全国新文艺群体美术作品展览”，陈海文等 3 人作品入选“第七届全国青年美术作品展”，吴晓云作品入选“全国第六届中国画线描艺术展”，邱大尉等 2 人作品入选“中国道路·美好生活——全国美术作品展览”，吴楚凡作品入选“2022 新时代首都美术展”。多人多件作品入选“广东省第八届漆画作品展”“首届广东综合材料绘画研究展”等省级文艺作品展。作家盛慧的《粤菜记》入选广东省作协三项工程主题文学创作扶持项目，作家林友侨作品获 2021 年度中国散文年会奖年度“十佳散文集奖”。

三是加强文艺人才宣传服务力度。密切联络南风艺术部落等民间艺术团体，正确引导新文艺群体和新文艺组织，推动文艺精品创作集群的形成和融合发展。召开文艺维权调研座谈会、开展版权宣传活动等，加强普及知识产权相关法律

内容，提高艺术家的维权意识与能力。积极组织艺术家参加广东“文艺两新”骨干培训班、繁荣社会主义文艺文化主题创作专题培训班等学习交流活功，涵育风清气正文艺生态。积极组织开展佛山市文艺精品扶持项目申报工作。强化与佛山日报等新闻媒体的宣传合作，开设“品鉴”“新锐”“文艺名家系列访谈”等专题栏目，积极宣传推介优秀文艺大家、新锐文艺人才等文艺工作者及展示其艺术成果。

（四）部门整体支出情况

根据 2022 年度部门决算信息，2022 年部门整体支出 935.23 万元，其中：基本支出 612.22 万元，项目支出 323.01 万元。部门预算支出明细详见下表：

部门预算支出明细表

单位：万元

支出类别	年初预算数	调整预算数	决算数
一、基本支出	557.90	628.17	612.22
人员经费	503.17	570.64	558.22
日常公用经费	54.73	57.53	54.00
二、项目支出	333.00	323.01	323.01
其中：基本建设类项目			
三、上缴上级支出			
四、经营支出			
五、对附属单位补助支出			
合计	890.90	951.18	935.23

二、绩效自评情况

（一）自评结论

市文联根据《2022 年度佛山市市级部门整体支出绩效自评表》进行自评，2022 年市文联 2022 年度部门整体支出的绩效得分为 99.24 分，绩效等级为“优”¹。

（二）管理效率分析

1. 预算绩效管理情况

市文联预算编制符合市委、市政府方针政策和工作要求，符合本部门职责。在开展 2022 年部门预算编制时，能够严格按照市财政局当年预算编制文件的要求，预算编制合理规范，根据年度工作重点，在不同项目、不同用途之间合理分配预算资金。项目入库符合《佛山市市级财政资金项目库管理办法（试行）》要求，专项资金编制细化程度合理，功能分类和经济分类编制准确，未出现因年中调剂导致部门预决算差异过大的问题，项目之间是未频繁调剂的。该指标分值 6 分，自评得分 6 分。

市文联根据 2022 年度工作安排，在编制 2022 年度预算时，按照《佛山市市级财政资金绩效评估和评审管理暂行办法》，对预算项目设定科学合理的绩效目标，并开展事前绩效评估。项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标，通过清晰、可衡量的指标值予以体现，与项目年度任务数或计划数相对应，与预算确定的项目投资额或资金量相匹配。另外，

¹ 绩效等级：总分≥90 为优，80≤总分<90 为良，60≤总分<80 为中，总分<60 为差。

市文联按照当年的项目绩效自评要求，按时完成了项目绩效自评工作。该指标分值 4 分，自评得分 4 分。

2. 财务管理情况

市文联在资金使用的管理过程中，严格执行了相关的各项规章制度，会议、培训、差旅资金等支出标准严格执行市的有关规定。无超范围、超标准支出。

在会计核算方面，市文联一方面严格按照会计规范进行各项财务账目处理。对于资金下达文件有明确要求的，将资金列入相应科目进行财务管理，会计核算符合要求。按时按要求提交权责发生制部门财务报告和部门决算报表。

在内部控制管理方面，市文联按照《行政事业单位内部控制规范（试行）》要求，建立了较为完善的内部控制管理制度，成立内部控制领导小组和工作小组，单位一把手担任内部控制领导小组组长，但由于我会科室只有两个，未单独设置内部控制评价与监督部门。

在预决算信息和绩效信息公开方面，市文联按照当年工作要求，在单位网站公开了当年预算和决算，公开内容包括全部预决算表格及相关说明。预决算公开的方式、时间、内容均符合要求。按规定将重大项目绩效目标、部门整体支出绩效自评报告在单位网站公开。该指标分值 20 分，自评得分 19.5 分。

3. 项目管理情况

市文联对各项目的立项、政府采购、日常监管、验收等环节都严格执行规范的管理制度，未出现违规情况。政府购买服务项目符合《政府购买服务管理办法》（中华人民共和国财政部令第 102 号）相关要求。属于政府采购管理范畴的项目均严格按照政府采购程序进行采购。市文联对项目进行监督检查的方式主要有三种：一是现场监督承接执行单位对项目开展的落实情况及措施是否到位。二是经办科室对项目进展、资金使用情况、运行质量等进行检查，对项目绩效目标的执行情况开展监控，发现与既定绩效目标发生偏离情况的，及时采取措施予以纠正。三是每年对项目开展查漏补缺、绩效自评。2022 年度本部门项目共 3 个。按照市级财政支出绩效自评工作要求，市文联对 3 个项目开展了自评，项目自评覆盖率 100%。该指标分值 12 分，自评得分 12 分。

4. 资产管理情况

市文联资产配置根据实际工作需要，结合年度资金安排，合理采购，现有资产配置与工作需要之间关系合理。建立了较为完善的资产管理制度，定期按要求报送行政事业性国有资产年报，资产管理有效、安全。按国有资产管理制度要求，处置国有资产，处置收益及时上缴。该指标分值 8 分，自评得分 8 分。

（三）履职效能分析

1. “三公”经费控制情况

2022年市文联“三公”经费全年预算安排1.5万元，实际支出为0.54万元，实际支出数小于预算数。该指标分值3分，自评得分3分。

2. 财政支出执行率

市文联全年财政支出完成率为98.32%，反映2022年市文联财政资金使用情况较为良好。按照评分标准，该指标分值10分，自评得分10分。

3. 重点工作完成率

2022年，市文联围绕“十四五”规划、省委“1+1+9”工作部署和市委“515”高质量发展战略目标，抓紧抓实主责主业，积极担当职责使命，共有6项重点工作任务，已完成6项，重点工作完成率为100%，较好地完成了年度重点工作任务，该指标分值10分，自评得分10分。2022年度重点工作完成情况见下表：

序号	工作任务	完成情况
1	举办“奋进新征程 建功新时代”佛山市迎接（庆祝）党的二十大胜利召开系列文艺作品展演活动	已完成。该系列活动于2022年9月至11月展览展示，用美术、书法、摄影、民间工艺、音乐等艺术形式展现佛山发展的重大成就。其中 书法作品展 于9月23日在佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆开展； 摄影作品展 于9月27日在佛山市城市展览馆开展； 民间工艺展 于9月28日在广东省新石湾美术馆开展； 美术作品展 于10月25日在佛山市文化馆开展； 原创歌曲音乐会 于11月2日在佛山电视台一号演播厅展演，反响热烈。

2	创作出版《奋楫大湾区 争当领头羊——佛山市唱响地方发展主题系列原创音乐专辑》CD	已完成。该专辑 CD 于 2022 年 8 月出版，精选 16 首主题突出、题材广泛、风格多样、特色鲜明的原创歌曲，歌颂党的十八大以来佛山在推进经济社会发展方面取得的重大成就。
3	举办佛山文艺鉴读月系列活动	已完成。该系列活动于 2022 年 7 月 23 日起至 8 月在佛山市创意产业园、佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆、佛山市城市展览馆等地举办，通过“文联搭台、企业参与、协会唱戏”的联动方式，开展文艺演出、专题展览、文艺讲座、文创市集等近 50 场文艺活动。
4	成立佛山市陶瓷艺术家协会	已完成。在佛山市文联指导下，该协会于 2022 年 7 月 27 日在佛山市城市展览馆举办佛山市陶瓷艺术家协会成立大会暨“窑火不熄”会员作品展，标志着佛山首个市级陶艺特色艺术家协会正式成立。
5	举办“时代曲·湾区情”佛港澳青年原创歌曲联唱汇演活动	已完成。该活动于 2022 年 9 月 25 日晚在佛山市禅城区石湾街道和平路广场举办，以真挚的歌声抒发佛港澳青年“奋进新征程 建功新时代”的家国情怀。
6	创作陶艺电影剧本《陶脉南风之陶艺淘仔》	已完成。该剧本已于 2022 年 11 月完成创作，通过反映佛山陶艺的起源和发展，佛山陶艺匠人的探索与成长的故事，积极推动陶瓷文化的创造性转化和创新性发展，为筹划摄制陶艺电影奠定基础。

4. 项目绩效目标完成率

2022年，市文联积极履职，有序开展各项工作，各项目推进顺利，项目绩效目标如期完成。根据评分标准，市文联的项目绩效目标完成情况主要依据于各项目单位绩效自评分数和项目资金的占比权重。该指标分值7分，按照公式计算，自评得分为7分。

5. 政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态文明建设效益

市文联围绕“十四五”规划、省委“1+1+9”工作部署和市委“515”高质量发展战略目标，按照《佛山市争当传承岭南广府文脉领头羊三年行动方案（2022—2024）》等积极落实市委、市政府工作安排，统筹推进2022年各项工作任务，100%完成了举办“奋进新征程 建功新时代”佛山市迎接（庆祝）党的二十大胜利召开系列文艺作品展演活动、创作出版《奋楫大湾区 争当领头羊——佛山市唱响地方发展主题系列原创音乐专辑》CD、举办佛山文艺鉴读月系列活动、成立佛山市陶瓷艺术家协会、举办“时代曲·湾区情”佛港澳青年原创歌曲联唱汇演活动、创作陶艺电影剧本《陶脉南风之陶艺淘仔》等任务，较好地完成全年任务，有力地保障了佛山市经济社会的有序发展，产生了良好的社会经济生态效益：一是繁荣“党的二十大”等重大主题主旋律创作和文艺精品创作，为佛山高质量发展贡献文艺力量，助力佛

山市争当传承岭南广府文脉领头羊；二是打造群众性文化活动精品，推进文艺为民惠民活动蓬勃发展，提供丰富多彩的文艺活动和文艺志愿服务，活跃群众精神文化生活，助推精神文明建设，践行文艺力量为群众办实事；三是做好文艺人才建设培育工作，加强文艺家队伍组织建设，实施文艺人才工程，加强文艺人才宣传服务力度，有效强化壮大文艺人才队伍。该指标分值 10 分，自评得分 10 分。

6. 公众或服务对象满意度

根据市政务服务数据管理局开展的 2022 年度窗口服务和社会公众满意度，市文联获得 94.73 分，反映公众或服务对象满意度较高。该指标分值 5 分，自评得分 4.74 分。

三、存在问题

一是对预算绩效管理的认识有待加强。对如何将绩效管理观念和预算管理各个环节结合起来成为有机整体思考不足，单位内部有待建立完善的绩效配套制度。

二是绩效目标设置有待细化。个别项目绩效目标设置还需进一步细化和量化。

四、改进措施及有关建议

一是强化预算绩效管理意识，促进预算管理与部门职能有机结合。结合部门的职能特性，在现有的内部控制管理制度的基础上，对本会各科室预算绩效管理职责分工予以明确和细化，将绩效管理流程有机融合到预算管理和业务管理流

程中、将绩效管理责任落实到具体预算科室，有效实现预算绩效管理在预算编报、预算执行、预算监督各环节的无缝对接。

二是将根据项目绩效目标，按照工作任务分项设定产出及效益指标，制定明确的、可量化的项目绩效指标。