

附件 2

佛山市文联 2021 年度部门整体支出 绩效自评报告

一、部门基本情况

（一）部门职能

1. 负责对各文艺家协会会员的联络、协调、服务、指导，沟通党政部门与文艺界的联系；
2. 维护艺术家和艺术团体的合法权益；
3. 指导市级文艺家协会工作。

（二）机构设置

佛山市文联现有 2 个部（室），分别为办公室、组织联络部。

（三）年度总体工作和重点工作任务

1. 聚焦重大主题主线，为锻造主旋律精品贡献文艺力量

（1）组织红色专题创作，献礼中国共产党成立 100 周年，推动党史学习教育走深走实。

一是创作大型红色功夫粤剧《鸿胜馆》。该剧把红色题材与佛山粤剧、功夫、醒狮等本土元素紧密结合，探索粤剧武打的传承发展和创新演绎，力求带动以佛山鸿胜馆为代表的红色文旅融合新路径，已列入佛山市党史学习教育重点活动（项目），已入选“永远跟党走”广东省庆祝中国共产党成立 100 周年百场大型舞台艺术精品展演剧目，并已成功于 2021 年 7 月 23 日、24 日在广东粤剧艺术中心首演，于 12 月 7 日、8 日在佛山琼花大剧院上演，反响热烈。

二是举办佛山市庆祝中国共产党成立 100 周年系列艺术作品展。用美术、书法、摄影、民间工艺等艺术的形式充分展示党的百年光辉历程，传承红色基因，弘扬伟大建党精神。

2021年6月25日，书法精品力作展在佛山市石景宜艺术馆开展，参展书法作品共112件。7月17日，民间工艺、摄影大展在佛山市城市展览馆开展，汇聚了石湾陶塑、剪纸、狮头、彩灯、广绣、藤编、玉雕、木雕等多项传统工艺美术作品100件（组）和摄影作品100件。7月19日，美术作品展在佛山市文化馆开展，展出包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、漆画、综合材料等在内的100件美术佳作。

三是创作广播连续剧《君子墟》、话剧《盖德皓做好人》。围绕党的十八大以来全面从严治党工作，通过当代都市的市井琐事，表现新时代党的“两新组织”建设、制度建设对于干部思想转变、人民道德养成、品行塑造的重要影响。《君子墟》已于2021年10月1日至5日在广东广播电视台文体广播播出，已于中央广播电视总台音频客户端云听上线，《盖德皓做好人》已列入佛山市党史学习教育重点活动（项目），入选2021年度佛山市文艺精品专项扶持项目，并已于11月3日成功首演。

四是各团体会员也浓墨重彩推动红色文艺精品创作。佛山市作协、禅城区文联组织“世代铭初心·百年颂党恩”佛山市禅城区百位书画家百米长卷贺百年党庆大型创作活动；南海区文联开展“学党史、走红色之旅、创作红色主题文艺作品”活动；高明区文联举办千名青少年“红色诗词”现场书法大赛；三水区文联举办“光影耀百年·翰墨新时代”三水区新的社会阶层人士庆祝建党100周年摄影书画作品展

等。

(2) 坚定文化自信，积极推动佛山优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

陶艺方面：推出系列展览、研讨和出版书籍推动石湾陶艺传承与创新，举办“塑形·传神·写心”石湾写意陶塑展暨许少杰作品研讨会等展览和研讨会，编辑出版《石湾艺术陶瓷研究辑成》等陶艺理论著作。**岭南书法方面：**举办“我为群众办实事”之文化特色街区商铺招牌书写制作活动，创新文艺形式弘扬书法艺术，举办“久久为功”佛山诗书画研究院 2021 春季艺术提名展等专题性展览，交流研讨书学理念创新调整和发展，编辑出版《心如莲花——李小如题跋书法作品集》。**民间工艺方面：**杨凡周、关宏《广佛传统工艺美术的现代转型》入选首届粤港澳大湾区文艺创新论坛“重点文艺研究课题”，积极探索粤港澳大湾区传统工艺美术的保护传承和发展利用途径。佛山市民协在南海区石门高级中学挂牌成立“佛山市传统文化传承基地（剪纸艺术）”，让优秀传统文化在校园扎根绽放。

2. 繁荣文艺精品创作，文艺精品创作生产硕果竞相涌现

(1) 重点文学创作项目有序推进。

《中国产业脊梁——疫情下顺德制造业困境与突围》
《生命线上》《佛山新童谣三百首》《石头说话》《山海之歌》
《东汉帝国史诗》《小阁楼 老木箱》《保济天下》《西海保卫战》
《南海农民赤卫军》10 部作品列入我会 2019-2020

年重点文学出版资助项目，作品涵盖纪实文学、诗歌、小说、剧本等体裁，涵盖佛山革命历史、改革开放和脱贫攻坚题材等内容。

(2) 文艺创作成果不断整理推出。

出版《戏中滋味》，以对话形式讲述戏剧工作见解以及带动理论和观念创新。出版《心如莲花——李小如题跋书法作品集》，体现佛山书法名家李小如在书法、绘画上的艺术特色和审美意趣。出版《乡土佛山——佛山村落故事集》，研究佛山村落民俗文化。推出《佛山文化概览》，通俗化地反映佛山社会经济、历史文化等方面发展。

(3) 文艺精品创作生产成绩斐然。

文学方面：市作协主席张况、副主席盛慧当选为广东代表，出席中国作协第十次全国代表大会。岑孝贤作品《星岛女孩》获第三届曹文轩儿童文学奖首奖。苟文彬作品《志愿战“疫”的佛山力量》获全国第三届“志愿文学”征文大赛报告文学优秀奖。**造型艺术方面：**杨凡周陶艺专著《当代石湾陶艺论稿》获第29届“金牛杯”美术图书铜奖。市美协32人次作品入选由中国美协主办的全国17个展览，其中14人次作品获入会资格；80多人入选由广东省美协等单位主办的展览并获奖。市摄协2人成为中国摄协会员，23人成为广东省摄协会员，13人获广东省摄协表彰优秀会员和优秀志愿者，12人次作品入选国家级展赛。市书协2人成为中国书协会员，39人成为广东省书协会员，4人次作品入展国家级

书法展览，19 人次作品入展省级展览。**舞台艺术方面：**市音协 2 人成为中国音协会员，9 人成为广东省音协会员。南海区曲艺作品《百年国事百年榕》荣获 2021 广东省群众艺术花会（戏剧曲艺）决赛金奖，顺德区《西海风云》获银奖。剧作家尹洪波粤剧作品《小凤仙》《梦·红船》入选建党百年广东百部优秀红色文艺作品选录。作家杨璞作词歌曲《为您献上一首生日的歌》入选中国音协“唱响百年”爱国主义原创歌曲征集活动的全国 15 首作品之一。

3. 强化文艺人才队伍，着力推进文艺队伍实力不断壮大

(1) 大力实施文艺人才培养工程。

一方面做好优秀文艺工作者艺术成果、艺术思想的研究和传承，举办“丹青岁月——梁根祥从艺六十周年画展”等展览；树立行业标杆，出版杨凡周、尹洪波《戏中滋味》，《李小如题跋书法作品集》，纪文瑾《石湾艺术陶瓷研究辑成》等书籍。另一方面实施文艺新锐工程，举办“第八届佛山陶艺新锐提名展”等展览。启动佛山市 2019-2020 年度重点文学创作项目，资助艺术家出版图书。佛山市音协成立古琴学会，团结广大古琴爱好者。顺德区文联开展“金凤展翅”文艺人才培养班，成立顺德粤剧曲艺学院，实施“粤传粤承——百场戏曲培训下基层”培训项目。

(2) 筹备佛山市陶瓷艺术家协会。

进一步繁荣陶瓷艺术发展，筹备成立由我会作为业务主管单位的佛山市陶瓷艺术家协会，2021 年 11 月召开佛山市

陶瓷艺术家协会第一次会员大会，2022年1月6日，佛山市陶瓷艺术家协会《社会团体法人登记证书》办理完成，协会正式成立。

(3) 积极推荐文艺人才参政议政。

配合市政协换届工作，推荐新文艺群体参政议政，经组织考察，推荐的市摄影家协会主席汤东涛、市美术家协会理事潘超安2名新文艺群体入选成为中国人民政治协商会议第十三届佛山市委员会委员。

(4) 加强文艺人才宣传推介力度。

一方面用好办好文艺刊物，编辑出版4期季刊《佛山艺术》《岭南文学》《佛山诗坛报》，宣传推介优秀文艺名家、文艺新锐及其作品。另一方面加强“互联网+文艺”建设，开设“品鉴”“新锐”等专题栏目，宣传推介文艺名家、文艺新锐及其艺术成果，至12月底已发布13期，阅读量超13000余次。

4. 擦亮文艺惠民品牌，文艺活动为群众办实事质效提升

(1) 深入开展文艺志愿服务活动。

一是深入开展送春联进万家活动。开展“我们的中国梦——文化进万家、佛山市文艺志愿者新春走基层系列活动”，呼吁、动员和组织全市各区各镇街书法名家、书法艺术志愿者为群众挥春和写“福”字，今年全市各区各镇街累计举行近100场次规模不同的送春联进万家活动，参与书法家达1000余人次，送出春联和“福”字近30000幅。

二是积极开展“送书下基层”活动。组织各团体会员、文艺志愿者走进社区、乡镇、校园等基层捐赠我会近年来组织创作出版的文艺精品书籍超 1000 本（套），为基础群众提供良好阅读条件。

三是广泛开展“文化下基层”活动。组织各团体会员、文艺志愿者走进社区、乡镇、校园等基层开展文艺汇演、文艺培训、文艺进校园进乡村等志愿服务约 25 场，举办“海洋传摄——海洋专题摄影作品展”“童心向党·扬帆起航——佛山市舞蹈家协会青少年舞蹈精品展演”“法治文艺作品系列鉴赏”等 30 余场展览、展演，丰富群众精神文化生活。

（2）重点举办文艺创新实践活动。

举办“我为群众办实事”之文化特色街区商铺招牌书写制作活动，邀请约 10 位佛山书法名家义务为禅城区南风古灶历史街区商铺书写 28 块招牌并以木刻漆金制作，彰显佛山“中国书法城”文化魅力，为全市历史文化街区的整体规划改造提供示范和借鉴。

（3）积极投身基层助力疫情防控。

动员党员干部下沉基层一线发挥先锋模范作用，参加疫情防控工作，我会党员累计投入基层社区防疫志愿服务约 130 小时。佛山市文艺工作者创作抗疫题材作品，如 90 后美术教育工作者陈志杰创作《佛山战疫图》、顺德区翁永辉、黄伟成等音乐人改编的粤曲《验核酸》被人民日报、新华网等各大媒体转载。

5. 积极开展文艺交流，推动以文塑城以文兴业深入人心

(1) 服务大局助推人文湾区建设。

联同肇庆、江门、中山、珠海等地市文联举办第四届“西江能见度”摄影联展，用影像反映中国共产党成立 100 周年以来珠三角地区发展成果。市书协举办“青春共逐梦 翰墨写华章”汕头·佛山青年书法家协会联展。市书协、市美协、市摄协协办“2021 年佛山、澳门两地职工书画摄影作品联展”。

(2) 广泛开展文艺调研交流工作。

通过内涵的挖掘和外延的拓展等方式加强文艺调研交流：赴禅城区南庄孔家村走访调研群众文化；赴顺德区陈村镇仙涌村、北滘镇桃村村、乐从镇大墩村走访调研文艺服务乡村振兴；赴佛山市作协调研交流佛山新文学组织、新文学群体发展状况；陪同中山市文联、清远市文联调研交流佛山传统文化保护传承、“文艺两新”工作等情况；赴各团体会员、艺术家工作室调研艺术工作，宣讲党的十九届六中全会精神。

(四) 部门整体支出情况

根据 2021 年度部门决算信息，2021 年部门整体支出 889.87 万元，其中：基本支出 556.89 万元，项目支出 332.98 万元。部门预算支出明细详见下表：

部门预算支出明细表

单位：万元

支出类别	年初预算数	调整预算数	决算数
一、基本支出	511.28	560.82	556.89
人员经费	475.10	511.83	508.58
日常公用经费	36.18	48.99	48.31
二、项目支出	333.00	333.00	332.98
其中：基本建设类项目			
三、上缴上级支出			
四、经营支出			
五、对附属单位补助支出			
合计	844.28	893.82	889.87

二、绩效自评情况

（一）自评结论

佛山市文联根据《2021年度佛山市市级部门整体支出绩效自评表》进行自评，2021年度部门整体支出的绩效得分为99.71分，绩效等级为“优”¹。

（二）管理效率分析

1. 预算管理情况

市文联预算编制符合市委、市政府方针政策和工作要求，符合本部门职责。在开展2021年部门预算编制时，能够严格按照市财政局当年预算编制文件的要求，预算编制合理规范，根据年度工作重点，在不同项目、不同用途之间合理分配预算资金。项目入库符合《佛山市市级财政资金项目

¹ 绩效等级：总分≥90为优，80≤总分<90为良，60≤总分<80为中，总分<60为差。

库管理办法（试行）》要求，专项资金编制细化程度合理，功能分类和经济分类编制准确，未出现因年中调剂导致部门预决算差异过大的问题，项目之间是未频繁调剂的。该指标分值 10 分，自评得分 10 分。

2. 绩效管理情况

市文联根据 2021 年度工作安排，在编制 2021 年度预算时，按照《佛山市市级财政资金绩效评估和评审管理暂行办法》，对预算项目设定科学合理的绩效目标，并开展事前绩效评估。项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标，通过清晰、可衡量的指标值予以体现，与项目年度任务数或计划数相对应，与预算确定的项目投资额或资金量相匹配。另外，市文联按照当年的项目绩效自评要求，按时完成了项目绩效自评工作。该指标分值 8 分，自评得分 8 分。

3. 财务管理情况

市文联在资金使用的管理过程中，严格执行了相关的各项规章制度，会议、培训、差旅资金等支出标准严格执行市的有关规定。无超范围、超标准支出。

在会计核算方面，市文联严格按照会计规范进行各项财务账目处理。对于资金下达文件有明确要求的，将资金列入相应科目进行财务管理，会计核算符合要求。按时按要求提交政府财务报告和部门决算报表。

在内部控制管理方面，市文联按照《行政事业单位内部控制规范（试行）》要求，建立了较为完善的内部控制管理

制度，成立内部控制领导小组和工作小组，单位一把手担任内部控制领导小组组长，但由于我会科室只有两个，未单独设置内部控制评价与监督部门。

在预决算信息公开方面，市文联按照当年工作要求，在市政府和我会网站公开了当年预算和决算，公开内容包括全部预决算表格及相关说明。预决算公开的方式、时间、内容均符合要求。

该指标分值 19 分，自评得分 19 分。

4. 项目管理情况

市文联对各项目的立项、政府采购、签订合同、日常监管、验收等环节都执行规范的管理制度，未出现违规情况。属政府采购管理范畴的项目均严格按照政府采购程序进行采购。市文联对项目进行监督检查的方式主要有三种：一是现场监督承接执行单位对项目开展的落实情况及措施是否到位。二是经办科室对项目进展、资金使用情况、运行质量等进行检查，对项目绩效目标的执行情况开展监控，发现与既定绩效目标发生偏离情况的，及时采取措施予以纠正。三是每年对项目开展查漏补缺、绩效自评。2021 年度本部门项目共 3 个。按照市级财政支出绩效自评工作要求，市文联对 3 个项目开展了自评，项目自评覆盖率 100%。该指标分值 8 分，自评得分 8 分。

5. 资产管理情况

市文联资产配置根据实际工作需要，结合年度资金安排，合理采购，现有资产配置与工作需要之间关系合理。建立了较为完善的资产管理制度，定期按要求报送行政事业性国有资产年报，资产管理有效、安全。按国有资产管理制度的要求，处置国有资产，处置收益及时上缴。该指标分值5分，自评得分5分。

（三）履职效能分析

1. 重点工作完成率

2021年，市文联按照省委“1+1+9”工作部署，紧紧围绕全市文艺发展大局，抓紧抓实主责主业，积极担当职责使命，共有4项重点工作任务，已完成4项，重点工作完成率为100%，较好地完成了年度重点工作任务，该指标分值10分，自评得分10分。2021年度重点工作完成情况见下表：

序号	工作任务	完成情况
1	创作大型红色功夫粤剧《鸿胜馆》	已完成。该项列入佛山市党史学习教育重点活动（项目），已入选“永远跟党走”广东省庆祝中国共产党成立100周年百场大型舞台艺术精品展演剧目，已于2021年7月23日、24日在广东粤剧艺术中心首演，于2021年12月7日、8日在佛山琼花大剧院上演。
2	举办佛山市庆祝中国共产党成立100周年系列艺术作品展	已完成。其中2021年6月25日，书法精品力作展在佛山市石景宜艺术馆开展。2021年7月17日，民间工艺、摄影大展在佛山市城市展览馆开展。2021年7月19日，美术作品展在佛山市文化馆开展。

3	创作广播连续剧《君子墟》	已完成。该项已于2021年10月1日至5日在广东广播电视台文体广播播出,已在中央广播电视总台音频客户端云听上线。
4	创作话剧《盖德皓做好人》	已完成。该项已列入佛山市党史学习教育重点活动(项目),已于2021年11月3日在佛山琼花大剧院成功首演。

2. 项目绩效目标完成率

2021年,市文联积极履职,有序开展各项工作,各项目推进顺利,项目绩效目标如期完成。根据评分标准,市文联的项目绩效目标完成情况主要依据于各项目单位绩效自评分数和项目资金的占比权重。该指标分值10分,按照公式计算,自评得分为10分。

3. 部门预算资金支出率

市文联全年支出完成率为99.12%,反映2021年市文联资金使用情况较为良好。按照评分标准,该指标分值10分,自评得分10分。

4. 社会经济生态效益

市文联积极落实省委“1+1+9”工作部署和市委、市政府工作安排,统筹推进2021年各项工作任务,100%完成了创作大型红色功夫粤剧《鸿胜馆》、举办佛山市庆祝中国共产党成立100周年系列艺术作品展、创作广播连续剧《君子墟》和话剧《盖德皓做好人》等任务,较好地完成全年任务,有力地保障了佛山市经济社会的有序发展,产生了良好

的社会经济生态效益：一是繁荣红色主题创作和文艺精品创作，助力推动党史学习教育走深走实、推动高质量文化导向型名城建设；二是深入助推精神文明建设，提供丰富多彩的文艺活动，践行文艺力量为群众办实事，活跃群众精神文化生活；三是做好文艺人才培育和文艺人才宣传，有效强化壮大文艺人才队伍。该指标分值 15 分，自评得分 15 分。

5. 公众或服务对象满意度

根据市政务服务数据管理局开展的 2021 年度窗口服务和社会公众满意度，市文联获得 94.16 分，反映公众或服务对象满意度较高。该指标分值 5 分，自评得分 4.71 分。

三、存在问题

一是对预算绩效管理的认识有待加强。对如何将绩效管理观念和预算管理各个环节结合起来成为有机整体思考不足，单位内部有待建立完善的绩效配套制度。

二是绩效目标设置有待细化。个别项目绩效目标设置还需进一步细化和量化。

四、改进措施及有关建议

一是强化预算绩效管理意识，促进预算管理与部门职能有机结合。结合部门的职能特性，在现有的内部控制管理制度基础上，对本会各科室预算绩效管理职责分工予以明确和细化，将绩效管理流程有机融合到预算管理和业务管理流程中、将绩效管理责任落实到具体预算科室，有效实现预算

绩效管理在预算编报、预算执行、预算监督各环节的无缝对接。

二是将根据项目绩效目标，按照工作任务分项设定产出及效益指标，制定明确的、可量化的项目绩效指标。